

ERDÉLYI MOZGÓKÉPMŰZEUM

A JANOVICS JENŐ ÉS KORDA SÁNDOR
KORSZAKTÓL A DIGITÁLIS VILÁGIG



ÉS MÉGIS FOROG A FILM !

ROMÁNIA, DE EGYBEN A KÁRPÁT MEDENCE ELSŐ, BEJEGYZETT FILMTÖRTÉNETI MÚZEUMÁT 2022.DECEMBER 15.-ÉN KOLOZSVÁRON NYITOTTA MEG A XANTUS ALAPÍTVÁNY. ALAPÍTÓJA XANTUS ÁRON FILMRENDEZŐ, OPERATŐR, PRODUCER, TÁRSALAPÍTÓJA XANTUS GÁBOR FILMALKOTÓ, EGYETEMI TANÁR. AZ ERDÉLYI MOZGÓKÉPMÚZEUM LÉTREHÍVÁSÁNAK ALAPÍTÓ MECÉNÁSA KOÓS FERENC HANGMÉRNÖK, FILMSZAKEMBER.

A MAGYAR NEMZETI MOZGÓKÉPGYÁRTÁS HŐSKORI BÖLCSŐHELYÉN, JANOVICS JENŐ, KORDA SÁNDOR / SIR ALEXANDER KORDA ÉS KERTÉSZ MIHÁLY / MICHAEL CURTIZ VÁROSÁBAN LÉTREHÍVOTT EMLÉKHELY MEGNYITÓ RENDEZVÉNYÉT A ROMÁN FILMMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGÉNEK (UCIN) ELNÖKE, A ROMÁN NEMZETI FILMKÖZPONT (CNC), AZ ERDÉLYI MÚZEUM EGYESÜLET ELNÖKE VALAMINT KOLOZSVÁR POLGÁRMESTERI HIVATALÁNAK KÉPVISELŐJE TISZTELTÉK MEG JELENLÉTÜKKEL ÉS MONDTAK MEGNYITÓ BESZÉDET. A TENGEREN TÚLRÓL ÉRKEZETT ÜDVÖZLŐ ÜZENETEKET A JELENLEVŐK VIDEO-BEJÁTSZÁSOKON TEKINTHETTÉK MEG.

A MAGYAR NEMZETI FILMTÖRTÉNET BÖLCSŐHELYÉN LÉTREHOZOTT MÚZEUM ÚTJÁRA INDÍTÁSÁBAN AZ ANYAORSZÁGI MOZGÓKÉPSZAKMA NEM KÉPVISELTETTE MAGÁT.

FENNÁLLÁSÁNAK ELSŐ ÉVÉBEN AZ ERDÉLYI MOZGÓKÉPMÚZEUMOT TÖBB MINT 3 EZER LÁTOGATÓ KERESTE FEL.

UTAZÁS AZ "IDŐVONALON" avagy KIS TIME-LINE KRONOLÓGIA

A film az egyetlen művészet, melynek születési dátuma ismert: 1895.december 28. Párizs.

Így nem állítható, hogy a hetedik művészetként megjelenő film története régmúlt idők homályába vész. Hogy miért éppen itt, Kolozsváron nyitotta meg kapuit Románia első filmtörténeti emlékhelye? Az ERDÉLYI MOZGÓKÉPMŰZEUM erre a kérdésre is választ ad.

A kincses városként is emlegetett Kolozsvár a magyar nemzeti és az egyetemes filmtörténet egyik hőskori bölcsőhelye, ahol a világon az első mozifilm vetítését követően helyi vállalkozók mozitermeket nyitottak, jövősi üzleti lehetőséget látva az akkor még szemfényvesztésnek, bűvészműtatványnak, kuriózumnak tartott mozgóképek bemutatásában.

Az első, állandó kolozsvári mozi az Apollo filmszínház volt, mely 1906-ban nyitotta meg kapuit.

A XX.század elején Európa a kultúra, a művészetek virágkorát élte.

A mondén bálók, a fényes összejövetelek világában, a polgári körökben, de a köznép érdeklődésében is megjelent a mozi, melynek térhódítása Kolozsvárott megteremtette egy sajátos, helyi filmgyártás kibontakozásának előfeltételeit is. Korábbi mozgóképfelvételek már 1903-ban is készültek Kolozsváron. Ezek pár perces, ma filmhíradónak, rövidfilmeknek nevezett alkotások voltak. A felvételeket francia, vélhetően a Pathé operatőrei készítették, a szerzők nevei ismeretlenek.

A Kolozsvár központú, erdélyi mozgóképgyártás virágkora 1912-ben kezdődött és 1930-ban ért véget.

A helyi némafilm születésének története szorosan kapcsolódik a legendás hírű színész-rendező, színházigazgató, későbbi producer, filmgyáros és mozitulajdonos JANOVICS JENŐ nevéhez.

1914 és 1918 között Janovics 5 filmstúdiót alapított Kolozsvárott, melyeknek munkáját a szomszédos Szászfenesre, a Mozifalvának is nevezett falura is kiterjesztette. Janovicsék csak nyáron forgathattak, mivel fűtött műteremmel nem rendelkeztek.

A Janovics Jenő által Kolozsvárott alapított filmgyártó vállalkozások: A Janovics Stúdió (1914) , a Janovics és Projeograph Filmvállalat / Proja (1915), a Corvin Filmgyár (1916), a Transsylvania Filmgyár (1917, 1918), majd a Transsylvania Filmgyár utóda, az első világháború utáni években.

Így történt, hogy Kolozsvár a hőskori mozgóképgyártás egyik európai központjává vált. Ez idő alatt a ma rendelkezésre álló adatok szerint 55 dokumentum- illetve dokumentáló, híradónak nevezhető film, 16 u.n. rövidfilm és mintegy 70 u.n. játékfilm készült itt. A filmek forgatása ekkor csupán néhány napig tartott.

A színpadról filmszínésszé "előlépett" művészek a Janovics vezette kolozsvári Nemzeti Színház társulatának tagjai voltak, akik a kamera előtti némajáték gyakorlatát gyorsan elsajátították.

Így váltak a korabeli mozivásznak ünnepezt filmszínészeivé Poór Lili, Blaha Lujza, Szentgyörgyi István, Baróti Erzsébet, Várkonyi Mihály, Laczkó Aranka, Fekete Mihály, Berki Lili, Réthelyi Ödön.

Janovics Jenő filmstúdiói azonban nem csupán az itt készült produkciók által váltak híressé.

A kolozsvári stúdiókban kezdte filmalkotói pályáját Kertész Mihály, alias Michael Curtiz, aki a Hollywood-i filmstúdiók, a tengeren túli álomgyár alapozásában vett részt. Ő rendezte az Oscar díjjal kitüntetett Casablanca című alkotást (1943), mely a klasszikus filmtörténet egyik referencia filmjének számít. Ugyancsak Kolozsvárról indult Korda Sándor, Sir Alexander Korda, aki az amerikai United Artist stúdióiban rendezett, majd az Egyesült Királyságban folytatta filmes pályafutását. A Brit Filmakadémia egyik legrangosabb szakmai díját róla nevezték el.

Várkonyi Mihály / Victor Varkoni és felesége, Nusi a hollywoodi filmcsillagok mondén világának népszerű alakjai voltak.

“Inter arma silent musae.” Fegyverek közt hallgatnak a múzsák. Az első világháború egyre inkább beárnyékolta az erdélyi filmgyártást is. 1918. történelmi fordulópontot jelentett.

Az új helyzetben Janovics stúdiója megpróbált tovább élni. 1920-ban Constantin Levaditi és Dominic Stanca orvosprofesszorok javaslatára Janovics egy akkor új, ma u.n. hibridnek nevezhető filmes műfajt honosított meg.

A Világrém című produkció színészekkel előadott dokumentumfilm, dokudráma, melyben az alkotók a tomboló vérbaj veszélyeire hívták fel a figyelmet. Vándormozi formájában juttatták el a felvilágosító üzenetet Erdély falvaiba és városaiba, elsőként élve a film tömegekhez szóló, felvilágosító lehetőségeivel.

Az Erdélyi Mozgóképmúzeum gyűjteményében található az a hordozható, saját áramfejlesztővel működtetett, ívfénnyel világított technikatörténeti ritkaságnak számító vetítógép is, mellyel az 1900-as évek elején vándormozik járták Erdély településeit.

Az 1920-as, 30-as években az erdélyi filmgyártás hanyatlásnak indult. Ezt követően a romániai filmgyártás központja Bukarest lesz. Erdély csupán mint filmforgatások helyszíne és a városhoz köthető színészek révén maradt meg a játékfilmes köztudatban.

Az erdélyi filmgyártás élő vonulata máig a dokumentumfilmes alkotás maradt.

Noha kevésbé ismert, az erdélyi dokumentumfilm történetének is több mint nyolc évtizedre visszanyúló hagyományai vannak. A nagyenyedi származású orvos, dr.Sáska László, akit az erdélyi Albert Schweitzer-ként is emlegetnek, a fekete Afrikában töltött közel fél évszázad alatt több ezer méter, később hazajuttatott filmben dokumentálta a térség természeti és etnográfiai értékeit.

Az 1950-es években a bukaresti Alexandru Sahia filmstúdió első, egész estés, színes filmre forgatott dokumentumfilmjének, a Retyezát hegységnek két alkotója kolozsvári magyar volt: a forgatókönyv társszerzője dr.Xantus János és Jeney Ádám a film egyik operatőre.

A dokumentumfilm készítés kolozsvári hagyományait az 1990-ben a romániai rendszerváltás utáni Erdélyben elsőként alapított stúdió és produkciós iroda, a Xantus Film karolta fel és vitte tovább.

A Xantus stúdió alkotói Xantus Áron és Xantus Gábor, akik az Erdélyi Mozgóképmúzeum ötletgazdái és létrehozói is, több mint 300 filmalkotást készítettek.

A lokális, erdélyi magyar vonatkozású tematikán túl kamerájukkal bejárták a Föld összes kontinensét és számos szigetvilágát, magyar személyiségek, felfedező-utaztók, tudósok és expedítorok szellemi nyomdokait követve.

Az 1990-es évekkel kezdődően felmerült az u.n. határon túli, erdélyi magyar filmgyártás újraszervezésének gondolata, mely túlmutatott volna a televíziós penzumtermelés napi rutinalkotásain. Ennek jegyében, az akkor még aktuális, hosszabb távú, magyar kultúrpolitikai stratégiák mentén Kolozsvárott két, magyar nyelvű, egyetemi szintű filmes fakultás is létrejött, az erdélyi mozgóképgyártás szakképzett utánpótlásának biztosítására.

Egy-két erdélyi filmes műhely felvállalta és jobbára önerőből létrehozta a korszerű mozifilmgyártás műszaki követelményinek is megfelelő infrastrukturális hátteret.

Évek múlásával aztán elékezdedött e törekvések leépülése mely ma is tart. Az eddigi megvalósítások elsorvadtak, életben tartásuk érdektelenségbe fulladt. Egy nagy hagyományokra visszatekintő erdélyi magyar filmközpont, “álomgyár” alapításának gondolata mely születni készült, mára “konjunkturális” torzóban maradt.

Erdélyi magyar filmgyártásról ma nem beszélhetünk.

CANNES ÉS GDYNIA MELLETT
UNESCO FILMVÁROSSÁ LÉPETT ELŐ
KOLOZSVÁR

AZ ERDÉLYI MOZGÓKÉPMÚZEUM
IDŐSZAKOS BEMUTATKOZÓ
KIÁLLÍTÁSA KOLOZSVÁRON,
A SZABÓK BÁSTYÁJÁBAN
2022-BEN

Alapító:

Xantus Áron rendező, operatőr, producer

Társalapító:

Xantus Gábor rendező, operatőr, egyetemi tanár

A múzeum mecénása:

Koós Ferenc filmszakember, hangmérnök







de copii cu dizabilități... bere sportive datorită concursului caritabil Walking Month, care a strâns o înfrângere record la Europa 2020...

monitorulcj.ro

Terapia
 CLUJ-NAPOCA
 1°C
 7 € = 4.9248 LEI

Ce ar fi fost Hollywoodul fără influența Clujului?

EXCLUSIV Cluj-Napoca deschide primul muzeu al cinematografului din România



Mari consumatori de filme, clujenii s-au lăsat cucerii de arta cinematografului încă din anul 1896, când au fost organizate primele proiecții în oraș, iar acum, la mai bine de un secol distanță, Clujul intră în compania selectă a marilor orașe ale lumii care dețin un muzeu al cinematografului. **Paginile 6-7**

SAU
 Cluj, peste media europeană la mortalitatea infantilă

SAU
 Centralizarea deciziilor europene

ADMINISTRAȚIE
 Birocrația omoară proiectele Clujului?

CULTURĂ
 230 de ani de teatru în limba maghiară

POLITICĂ
 Klaus Iohannis: „Nu va exista un boicot la adresa Austriei din partea statului român”

Președintele Klaus Iohannis a susținut miercuri la Praga că anul acesta nu va boicota Austria, pledând pentru soluția diplomatică în Austria pe Schengen pe căreia depinde în mare măsură România și va sta în jurul lui UE pentru a evita...
 „Sfârșitul este și așa că va fi încă chemarea Schengen la Consiliul European din 15 decembrie, dar avertizat că e greu de zis cum va putea să se schimbe și în final Austria...”
 Iohannis încă vrea a depășii de Bulgaria, jurnalistul Iohannis a respins șansa...
 „Mă gândesc că varianta propusă de ministerul...

+40 374 928 990 office@romsystems.ro
 +40 724 779 774
 Cluj Napoca, E-dal Marelui, Nr. 288 SOLUȚIA PENTRU MASINATA
ROMSYSTEMS
 ITP SERVICE VĂNZĂRI ANVELOPE HOTEL ANVELOPE REZERVĂ DIRECTĂ 30
SCHIMB SEZONIER - VĂNZĂRI ANVELOPE DE IARNĂ - HOTEL ANVELOPE
 AUTOTURISME ȘI CAMIONARI

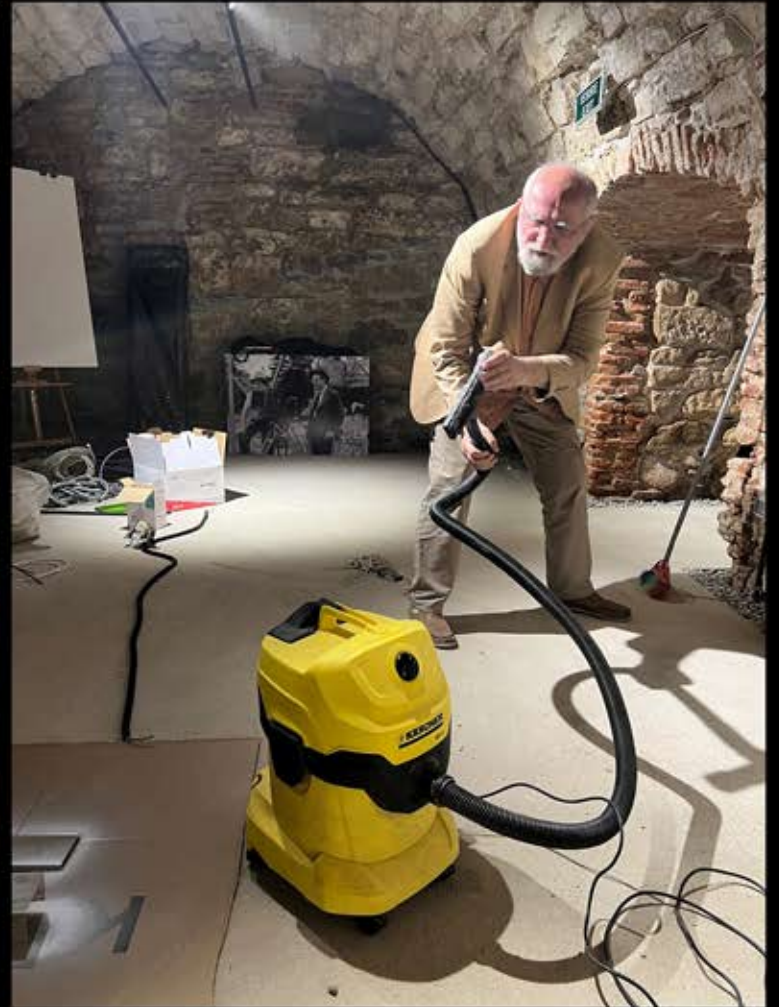




**AZ ERDÉLYI
MOZGÓKÉPMÚZEUM ÁLLANDÓ
HELYSZÍNÉNEK
FELÚJÍTÁSA, FELSZERELÉSE
ÉS BERENDEZÉSE
KOLOZSVÁR
KÖZPONTJÁBAN, EGY
KÖZÉPKORI ÉPÜLET
ALAGSORI TERMEIBEN**













**AZ ERDÉLYI MOZGÓKÉPMŰZEUM
ÁLLANDÓ HELYSZÍNÉNEK
AVATÓ RENDEZVÉNYE
2023.JÚNIUS 10.**



BETEKINTÉS AZ ERDÉLYI
MOZGÓKÉPMÚZEUM
FOTOGRÁFIAI ANYAGÁBA,
ARCHÍVUMÁBA ÉS
DOKUMENTUMTÁRÁBA




**A MAGYARORSZÁGI MUNKÁSOK
ROKKANT-ÉS NYUGDIJEGYLETE**
SIX. HENDES ÉVI KÖLDÖTTKÉ KÖZGYŰLÉSÉN
DR. JANOVITS JENŐ
ELNÖK
 egyetemi iránt kamuzott buzgó támogatásait **lisztelelbeli tagjává**
 választotta. s a 11. sz. körület jogokkal felruházta.
 Hálás látható jelül adjuk ki ezt az oklevelet, kérvé a Gondviselést őrizze
 meg jóindulatát a felebaráti szeretet magyarosza czélpárt szolgáti intézményünk
 további támogatására!
 Budapest, 1912. évi április hó 28-án.
 H. Janovits
 H. Janovits

Pagina rezervata pentru fotografie


 BUREAU DE
 PROTECTORAT
 BUREAU DE
 PROTECTORAT

1) Aci se va lipi fotografia.
 Pe colțul de jos din stânga va semnă titularul curentului în
 așa fel ca jumătate din semnătură să fie pe foaie, iar cealaltă
 jumătate pe fotografie.
 În caz de nu știe carte va pune impresiunea degetului mare
 de la mâna dreaptă.
 Pe colțul de jos din dreapta se va aplica stampila biroului
 de protecție în așa fel ca jumătate să fie pe fotografie și jumătate
 pe foaie.

Dr. Janovits Jenő







A mozgókép történetének egykori hajlékai

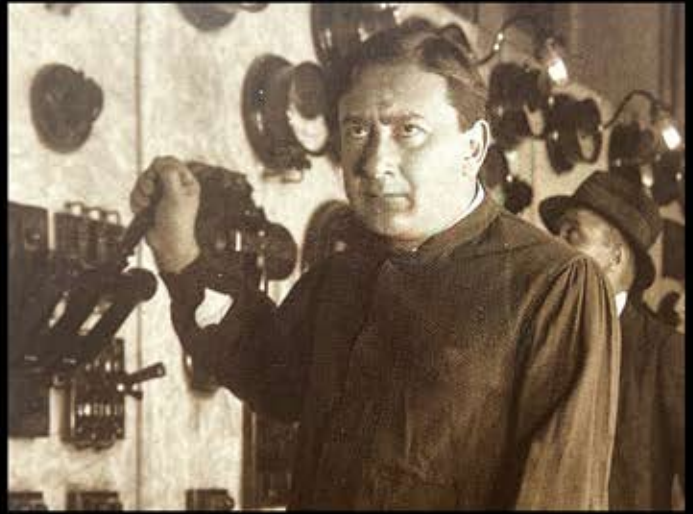
A magyar kinematográfia diadala!



*Ű márka fogja jelenteni a magyar
filmgyártás reprezentatív filmjeit* Projectograph



Invokáció - 1917, regia János Kertész, Nemzeti Filmintézet, Casa de Film Dumbrăveni



VERGŐDŐ SZIVÉK

TARSADALMI DRÁMA 5 FELVONÁSBAN
 rendezte: GÁI GYULA, BERKY LILLY, Mészáros Alajos
 MARCHIUS 20-TÓL
 MOZGÓKÉP-OTTHONBAN
 VI. TEREZ KÖRÜT 20.

URANIA

PHNET GYÖRGY
 REGÉNYE FILMÉN
A VASGYÁROS

MOZGÓKÉP-OTTHON

MERTÓSÁGOS RABASSZONY
 SEDE FILM-REGÉNYE, RENDEZTE: JANCICA IENŐ DD

Havasi Magdolna

Filmjáték négy felvonásban

APOLLO-BIOSKOP

<p>Érett - Kétféle Naponta 3 előadás</p>	<p>Műanyag- és Döntvény Tízéltű és Verchöngön</p>	<p>Levegő - Műanyag 4-5 és 7-8 Műanyag</p>
---	--	---

A sárga csikó

(Das gelbe Füllen) (Műanyag galben)

<p>Berky Lilly</p>	<p>Lilly Berky</p>	<p>Lilly Berky</p>
--------------------	--------------------	--------------------

MESÉK AZ IRÓGEPRŐL

Szomszédjaim éjszakai regénye

CORVIN-FILM

Bemutatója a Royal-Apollo

Cinema Astra mozgó

Sámbátá, orele 5, 7, 9-kor Szombaton
 Duminecă - Vasárnap:
 a orele a. m. 11 d.e., 4, 6, 9 óraker

Dezséri Gyula, Szentgyörgyi István
 Poór Lili, Nagy Gyula, Laczkó Aranka
 Réthelyi Ödön

Cu susținutia artiștilor — szereplésével:
Bátránul pedestraș și fiul său husarul
 Piesa filmată în 4 acte a lui Szigetzi József

A legsebb magyar film, a legnagyobb esemény

A NAGYMAMA

Író: CSIKY GERGELY
 Rendezte: Kocsis Sándor

A szereplők:
BLAHA LUIZA

SZINRE KERÜL A
 MOZGÓKÉP-OTTHONBAN
 DECEMBER 25-ÉN

BEKAPcsolódó: KANONIZÁCIÓ

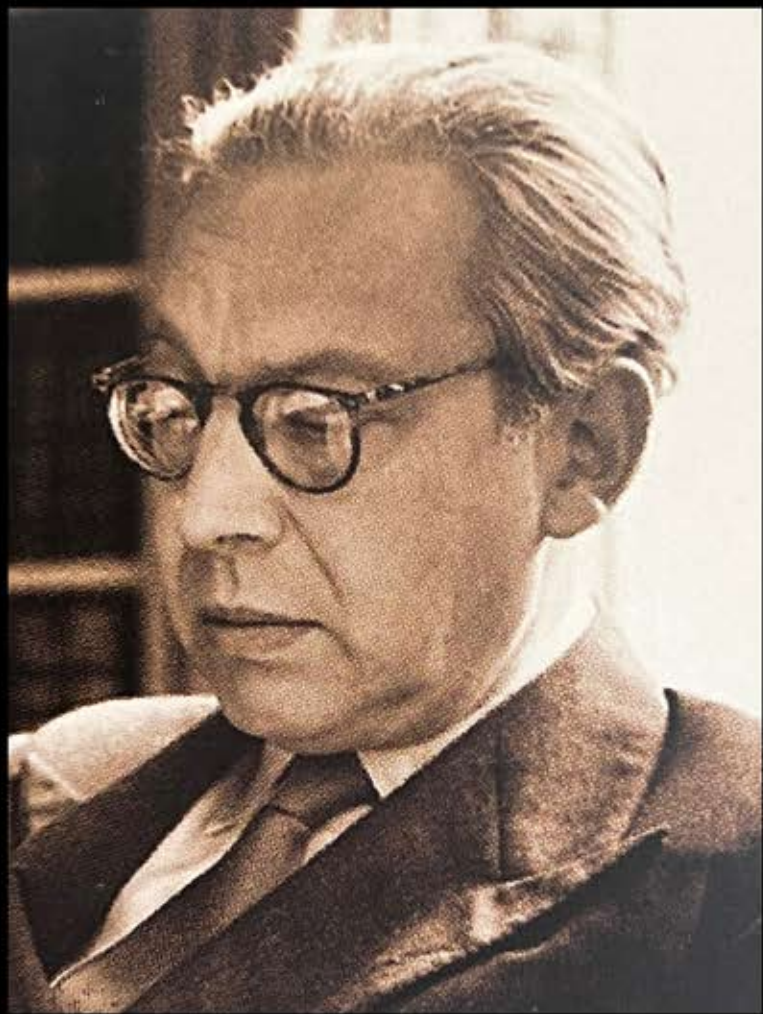
Cinema Astra mozgó

Sámbátá, orele 5, 7, 9-kor Szombaton
 Duminecă - Vasárnap:
 la orele a. m. 11 d.e., 4, 6, 9 óraker

Dezséri Gyula, Szentgyörgyi István
 Poór Lili, Nagy Gyula, Laczkó Aranka
 Réthelyi Ödön

Cu susținutia artiștilor — szereplésével:
Bátránul pedestraș și fiul său husarul
 Piesa filmată în 4 acte a lui Szigetzi József
A vén bakancsos és fia, a huszár

Korabeli filmplakátok



Korda Sándor filmforgatásai









Erdélyi vonatkozású dokumentumfilmes hagyományok



Imaginea
IOSIF DEMIAN
 CONSTANTIN CHELHA
 decoruri
 arh. **STEFAN ANTONESCU**
 costumie
LYDIA LULUDIS
 ilustratia muzicala
ANCA DONITREBUCI
 muzical
VASILE LOUA
 montajaj
MARGARETA ANESCU
 130
DOREL VISAN
GEORGE NEGOMESCU
LUIZA OROSZ
GEORGE BOSSUN
HORIA RACIU
COSCEL RADULESCU
ANTON APTEINE
DRAGOS PISLARI

O LACRIMA DE FATA
 scenariul **PETRE SĂLCUDEANU**





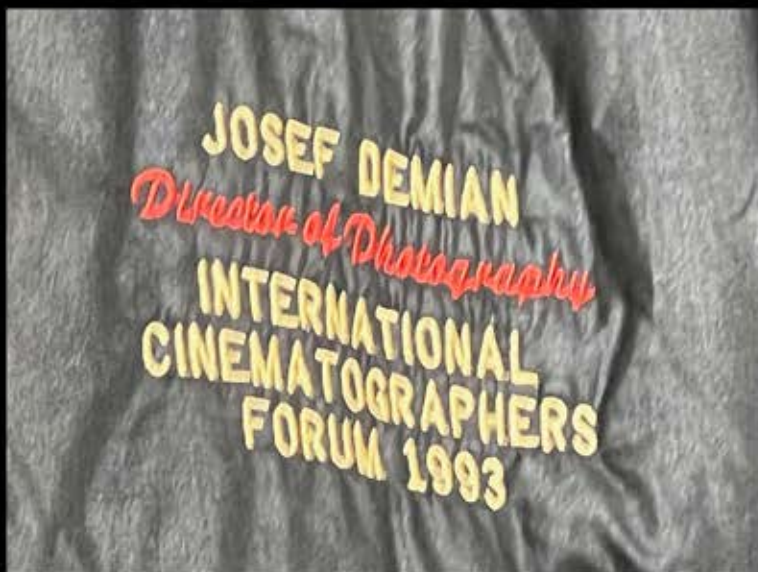
Betekintés az 1970-es, 80-as évek játékfilmes történetébe.

SVÉDORSZÁGI
FILMESEK ÉS
EGYETEMI TANÁROK
LÁTOGATÁSA



DEMIAN JÓZSEF FILMRENDEZŐ
AUSZTRÁLIÁBÓL
HOZOTT SZEMÉLYES RELIKVIÁKAT
AZ ERDÉLYI
MOZGÓKÉPMÚZEUMBA, AHOL
ALKOTÁSAINAK
EGYIK FŐSZEREPLŐJÉVEL,
DOREL VISAN SZÍNÉSSZEL
ÉS XANTUS GÁBOR
RENDEZŐ-OPERATŐRRREL, A
MÚZEUM
TÁRSALAPÍTÓJÁVAL TARTOTTAK
SAJTÓTÁJÉKOZTATÓT







6 SPECIAL monitorul.ro | luni, 25 septembrie 2023

Istoria filmului românesc. Regizorul Iosif Demian, la Muzeul Cinematografiei din Cluj-Napoca.

Muzeul Cinematografiei a fost gazda unui eveniment memorabil pentru cinematografia românească, prin prezenta regizorului Iosif Demian, venit la Cluj-Napoca din Australia

Întâlnire cu Iosif Demian

Într-o atmosferă deosebită, Muzeul Cinematografiei din Cluj-Napoca a găzduit un eveniment memorabil pentru cinematografia românească, prin prezenta regizorului Iosif Demian, venit la Cluj-Napoca din Australia.

Regizorul Iosif Demian, unul dintre cei mai importanți regizori ai cinematografului românesc, a fost primit la Muzeul Cinematografiei din Cluj-Napoca de către directorul muzeului, profesorul dr. Ștefan Ciocan. În cadrul evenimentului, Iosif Demian a prezentat o selecție din filmele sale, care au marcat o etapă importantă în dezvoltarea cinematografului românesc.

Regizorul a fost primit la Muzeul Cinematografiei din Cluj-Napoca de către directorul muzeului, profesorul dr. Ștefan Ciocan. În cadrul evenimentului, Iosif Demian a prezentat o selecție din filmele sale, care au marcat o etapă importantă în dezvoltarea cinematografului românesc.

Prezența cu maestrul Doru Vișan

Regizorul Iosif Demian a fost primit la Muzeul Cinematografiei din Cluj-Napoca de către directorul muzeului, profesorul dr. Ștefan Ciocan. În cadrul evenimentului, Iosif Demian a prezentat o selecție din filmele sale, care au marcat o etapă importantă în dezvoltarea cinematografului românesc.

Regizorul Iosif Demian a fost primit la Muzeul Cinematografiei din Cluj-Napoca de către directorul muzeului, profesorul dr. Ștefan Ciocan. În cadrul evenimentului, Iosif Demian a prezentat o selecție din filmele sale, care au marcat o etapă importantă în dezvoltarea cinematografului românesc.

Prezența cu maestrul Doru Vișan

Regizorul Iosif Demian a fost primit la Muzeul Cinematografiei din Cluj-Napoca de către directorul muzeului, profesorul dr. Ștefan Ciocan. În cadrul evenimentului, Iosif Demian a prezentat o selecție din filmele sale, care au marcat o etapă importantă în dezvoltarea cinematografului românesc.

Regizorul Iosif Demian a fost primit la Muzeul Cinematografiei din Cluj-Napoca de către directorul muzeului, profesorul dr. Ștefan Ciocan. În cadrul evenimentului, Iosif Demian a prezentat o selecție din filmele sale, care au marcat o etapă importantă în dezvoltarea cinematografului românesc.

Regizorul Iosif Demian a fost primit la Muzeul Cinematografiei din Cluj-Napoca de către directorul muzeului, profesorul dr. Ștefan Ciocan. În cadrul evenimentului, Iosif Demian a prezentat o selecție din filmele sale, care au marcat o etapă importantă în dezvoltarea cinematografului românesc.

Clujul, vizitat de 40.000 de turiști în primele șapte luni ale anului

Clujul a fost vizitat de 40.000 de turiști în primele șapte luni ale anului, potrivit datelor publicate de Direcția Județeană de Turism Cluj. Acest lucru reprezintă un record pentru oraș și este un semn bun pentru economia locală.

**HOLLYWOODI FILMESEK
LÁTOGATÁSA AZ ERDÉLYI
MOZGÓKÉPMÚZEUMBAN**



FRANCIAORSZÁG
ROMÁNIAI NAGYKÖVETE
LAURENCE AUER ÉS
KÍSÉRETE
AZ ERDÉLYI
MOZGÓKÉPMÚZEUMBAN



GEOFFREY RUSH OSCAR DÍJAS SZÍNÉSZ A MÚZEUMBAN



**ESEMÉNYEK,
RENDEZVÉNYEK,
WORKSHOPOK AZ ERDÉLYI
MOZGÓKÉPMÚZEUMBAN
2122-2023**





Documentarul despre Emil Racoviță, filmat în Antarctica va fi proiectat la Cluj-Napoca

Documentarul despre Emil Racoviță, realizat de doi clujeni, filmat în Antarctica și incredibila lor aventură pe traseul Expediției Belgica, va fi proiectat la Cluj-Napoca

Mircea PĂRĂȘ
redactor (monitorul.ro)

Deși climatul, atât al din Arctice, cât și al din Antarctice, este extrem de rece, în Antarctica există o mare varietate de animale și plante. În Antarctica există o mare varietate de animale și plante. În Antarctica există o mare varietate de animale și plante.



Prima muzeu al cinematografiei din România se află la Cluj-Napoca

Prima muzeu al cinematografiei din România se află la Cluj-Napoca. Muzeul este situat în centrul orașului și este dedicat istoriei și artei cinematografice. Muzeul este situat în centrul orașului și este dedicat istoriei și artei cinematografice.

Documentarul este realizat de doi clujeni, filmat în Antarctica și incredibila lor aventură pe traseul Expediției Belgica, va fi proiectat la Cluj-Napoca

Istoria filmului românesc. Regizorul Iosif Demian, la Muzeul Cinematografiei din Cluj-Napoca.

Muzeul Cinematografiei a fost gazda unui eveniment memorabil pentru cinematografia românească, prin prezența regizorului Iosif Demian, venit la Cluj-Napoca din Australia



Regizorul Iosif Demian, venit din Australia, la Muzeul Cinematografiei din Cluj-Napoca.

Nei expozitia la Muzeul Cinematografiei din Cluj-Napoca

Iosif Demian este un regizor reprezentativ al cinematografului român, care a realizat un număr impresionant de filme. El este unul dintre cei mai importanți regizori ai cinematografului românesc. El este unul dintre cei mai importanți regizori ai cinematografului românesc.

Regizorul Iosif Demian, venit din Australia, la Muzeul Cinematografiei din Cluj-Napoca. El este unul dintre cei mai importanți regizori ai cinematografului românesc. El este unul dintre cei mai importanți regizori ai cinematografului românesc.

Regizorul Iosif Demian, venit din Australia, la Muzeul Cinematografiei din Cluj-Napoca. El este unul dintre cei mai importanți regizori ai cinematografului românesc. El este unul dintre cei mai importanți regizori ai cinematografului românesc.

"Mândru că-s Român" la „Berăria Culturală” cu Sabin Căerhan

Vizit
Un eveniment cultural, intitulat „Mândru că-s Român”, va avea loc în cadrul „Berăria Culturală” din Cluj-Napoca. Este un eveniment cultural, intitulat „Mândru că-s Român”, va avea loc în cadrul „Berăria Culturală” din Cluj-Napoca.



Din Australia la Cluj

Eveniment unic la Muzeul Cinematografiei!



12 motive pentru a citi și dăru

Poveștile Minunate ale României. Vol. 1 și 2

12 motive pentru a citi și dăru. Poveștile Minunate ale României. Vol. 1 și 2. Este un eveniment cultural, intitulat „Mândru că-s Român”, va avea loc în cadrul „Berăria Culturală” din Cluj-Napoca.

12 motive pentru a citi și dăru. Poveștile Minunate ale României. Vol. 1 și 2. Este un eveniment cultural, intitulat „Mândru că-s Român”, va avea loc în cadrul „Berăria Culturală” din Cluj-Napoca.

cele mai „tinere”. Cu o vârstă medie de 41,7 ani (potrivit datelor de la Recensământul din 2022), județul Cluj se află undeva la mijlocul clasamentului.

Clujul inaugurează primul muzeu al cinematografiei din România



Clujul intră în compania selectă a marilor orașe ale lumii care dețin un muzeu al cinematografiei. Primul muzeu al filmului din România va fi inaugurat sâmbătă, 10 iulie, în cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF). Pagina 6-7

ROMSYSTEMS
Cluj Napoca, Bulevardul Muncii, Nr. 255. SOLUȚIA PENTRU MASINA TA.

ITP	SERVICE	VÂNCĂRI ANVELOPE	HOTEL ANVELOPE	REGLAJ DIRECTIE 3D
-----	---------	------------------	----------------	--------------------

07 32 77 33 71 Trimite-ne POZE, FILME și STIRI.

8 miliarde de pământeni!

De ieri suntem, oficial, 8 miliarde de oameni pe această planetă. Pagina 9



monitorulcj.ro

MONITORUL CLUJULUI | 13 NOVEMBRIE 2023 | Anul XVI, Nr. 238 (1827) | 12 pagini | 1.00 lei

Terapia
a SBU Health company

METEO
CLUJ-NAPOCA
5°C
Detalii în pagina 3

7 € = 4.9032 LEI

SAȚĂTE
Terapia vrea să preia
marca Clujana,
brand renumit
Clujului

QUALITATE
Polițist de la Rutieră,
arestat pentru viol

SAȚĂTE
Vaccin anti-COVID,
doar „cu doi prieteni”

POLITICĂ
Prepăgătirea pentru
alegerile din 2024?

MINISTRĂTIE
Min Tise nu e optimist
privind finalizarea
spitalului Regional Cluj

Clujeni la Polul Sud!

EXCLUSIV Incredibila lor aventură pe traseul
Expediției Belgica, la un secol distanță



Gabor și Aron Xantus, tată și fiu, au recreat în întregul traseu din 1893-1899 al mareșului explorator Ernst Racovitză. Echipa de firmare a călătorii spre Antarctica la începutul secolului XX, cu care cunoștea au urmat în întregul de lungime, unde vocea lui Ernst Racovitză aparține marșului actor Victor Rebengiuc.

07 32 77 33 71 Trimite-ne POZE, FILME și STIRI.

6 CULTURĂ

Incursiune în primul muzeu al cinematografului din România

De la Cluj a plecat regizorul filmului „Casablanca”: „Mulți studenți de la Teatru nu au nicio idee despre ce s-a întâmplat aici”

Bianca PREDĂ
redactia@monitorulcj.ro

Tradițiile cinematografice de peste 120 de ani ale Clujului pot fi admirate în primul Muzeu al Cinematografului deschis în România. Muzeul se află pe strada Universității.

Clujul a intrat, sâmbătă, oficial, în compania selectă a marilor orașe ale lumii care dețin un muzeu al cinematografului. Inaugurarea Muzeului Cinematografului a avut loc la Casa TIFF de pe strada Universității.

„Bine-ai venit la micul nostru muzeu și așa vrea să îl felicite pe Xantus Gabor și să îi mulțumesc pentru ideea pe care a avut-o. Noi vorbeam de asta de mulți ani, ei au făcut o expoziție la Bastionul Croitorilor. La un moment dat ne-a sunat Gabor și ne-a spus că trebuie să găsim un loc mai civilizat pentru acest muzeu în ideea în care ce vedeți aici e doar începutul și proiectul urmează să fie dezvoltat. Ne-am adus aminte de această pivniță de la Casa TIFF, am avut multe planuri cu ea, am vrut facem un loc de teatru, ba de expoziții, și uite că datorită lui Gabor și a entuziasmului...



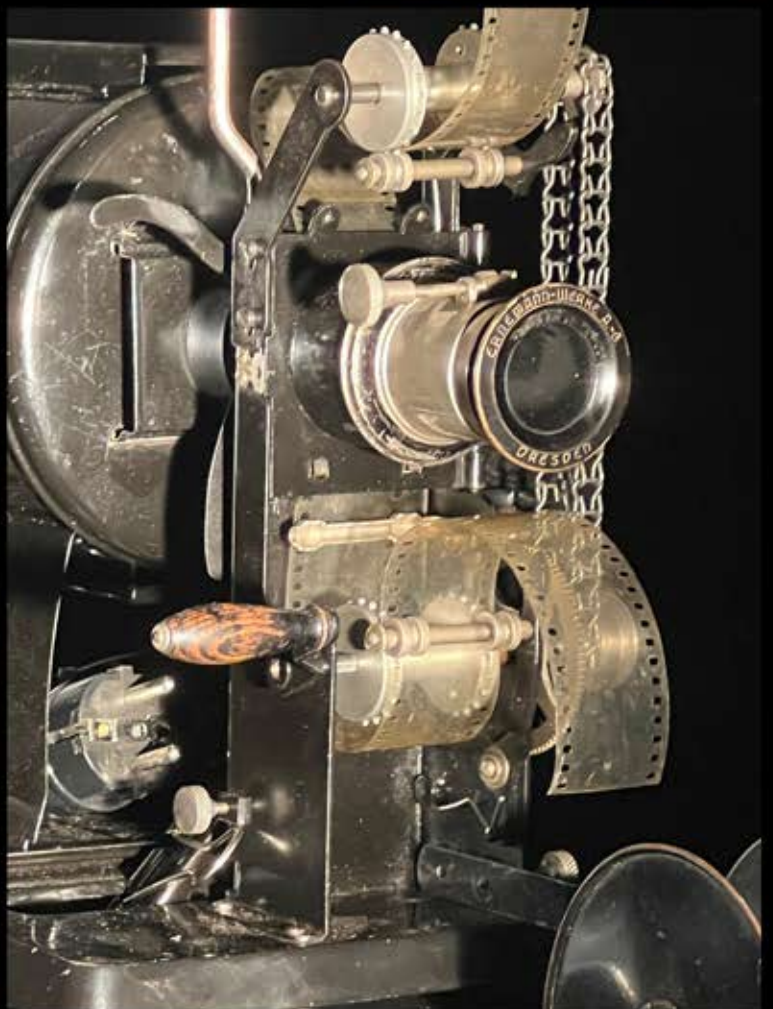
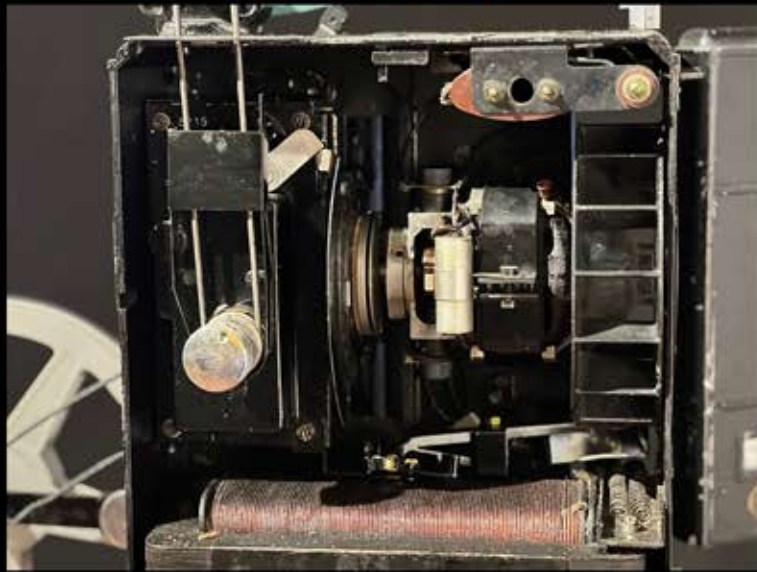
BETEKINTÉS AZ ERDÉLYI
MOZGÓKÉPMÚZEUM
TÁRLATÁNAK
ANYAGÁBA

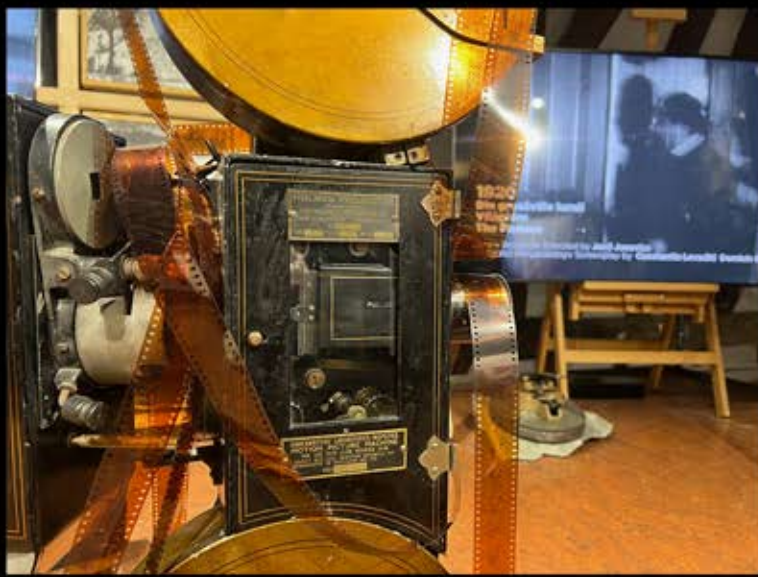


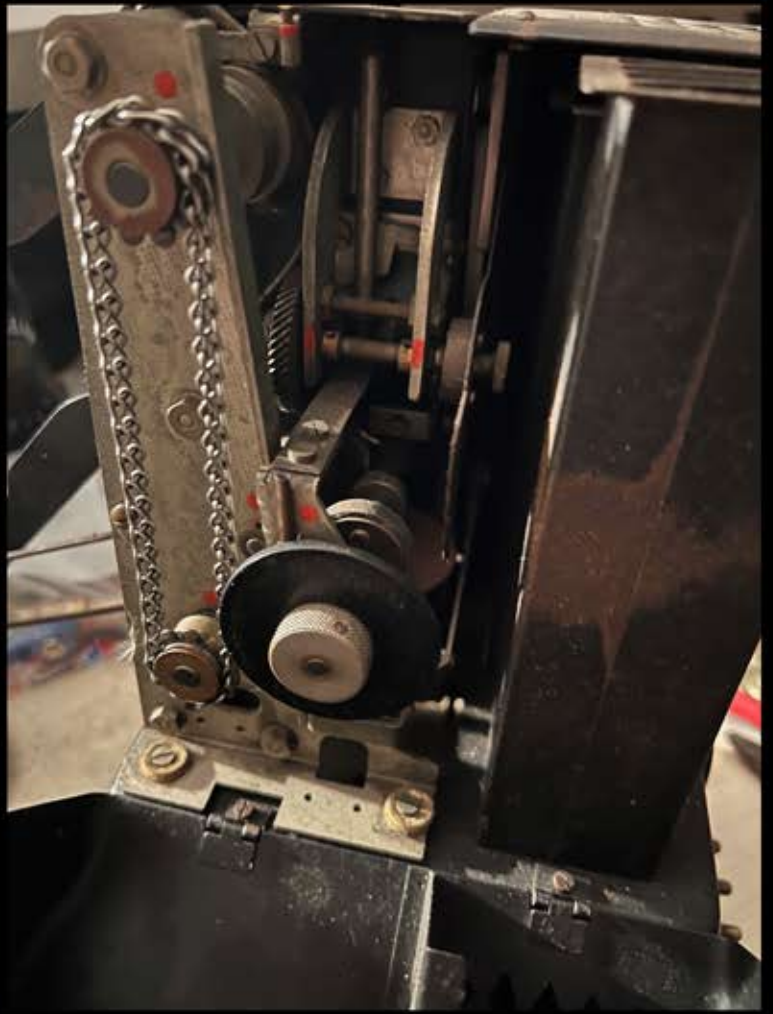
1900

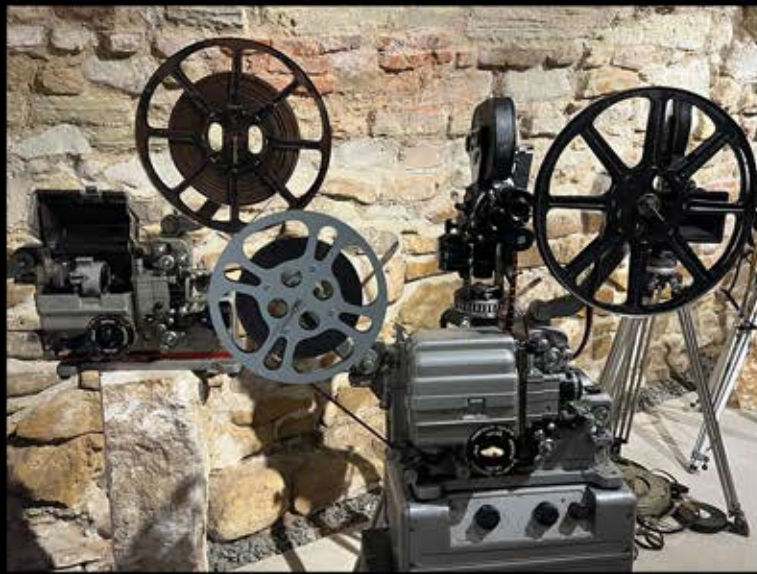


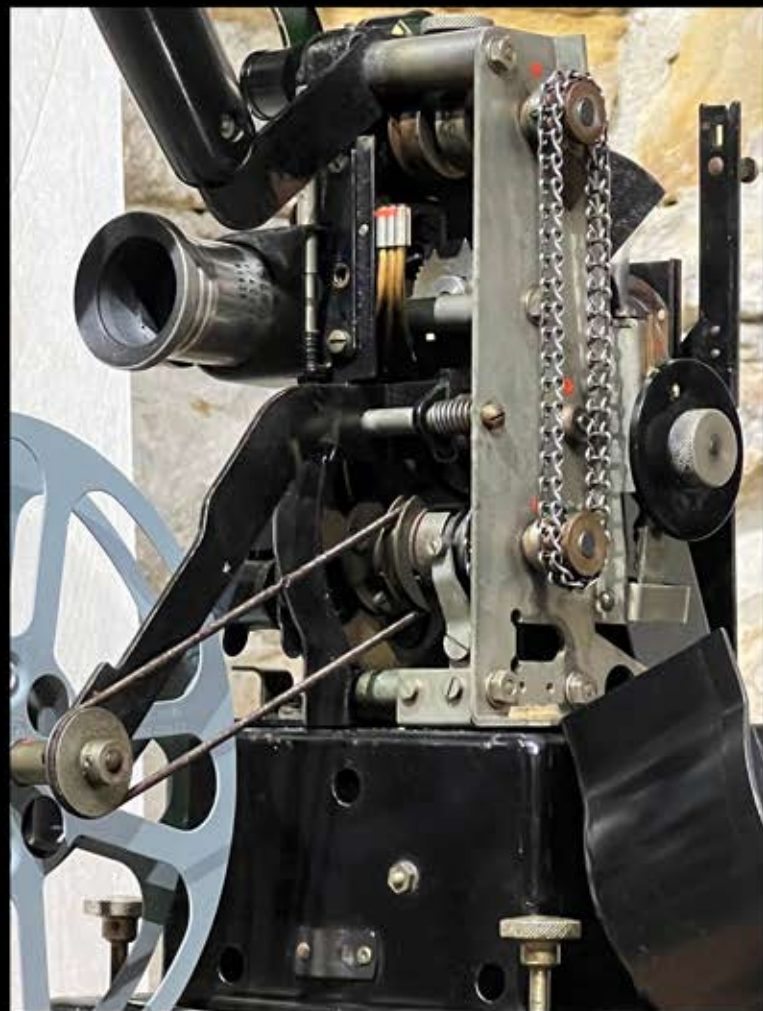






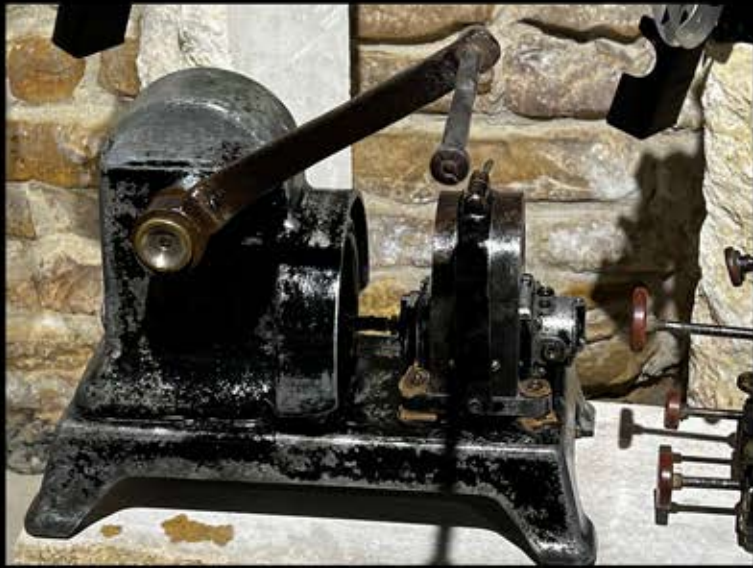
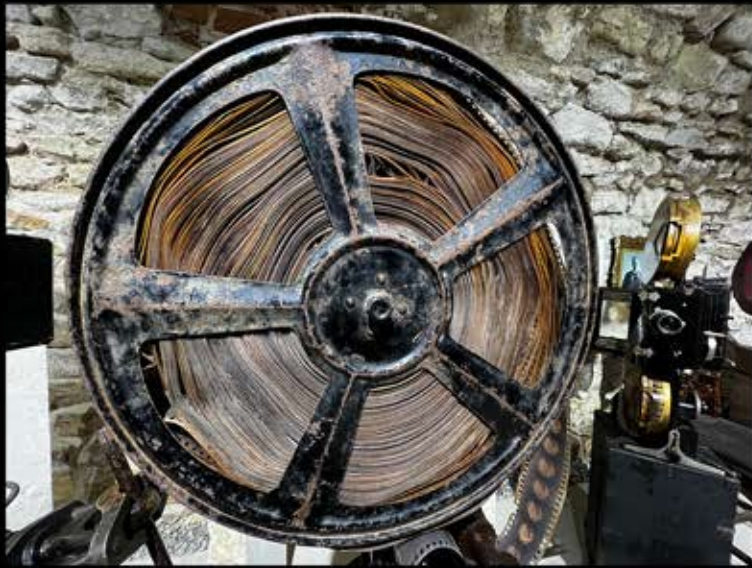








Pathé 1906







Fedorka György, világhírű bűvész-artista

De Etit.
 Cel mai mare artist din jud. Satu Mare
 este Domnul Gheorghe Fedorca, si
 uniceful sau Vasile Ciocan.
 Aceste mai mari scamatori, si exhibitori
 ce exista in zile noastre in jangleria
 frumoasa, si facem si cinematograf
 asa cu electricitate pe perete arata
 diferite filme geografice si educative
 pentru popor. Duminica Alaiasari
 cititor aceste fotografii

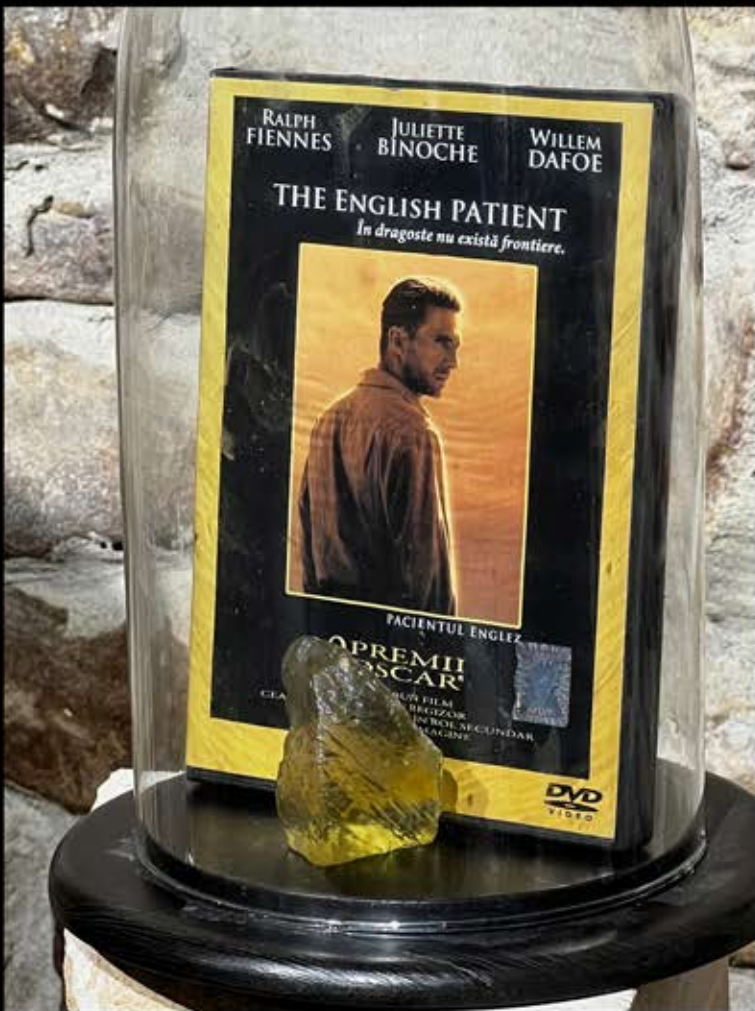
Fedorka György, világhírű bűvész és artista
 Elolvasni.

Szatmár vármegye legnagyobb artistája, Gheorghe Fedorca úr és
 inasa, Ciocan Vasile.

A napjainkban ismert legnagyobb bűvészműtávjokat és
 egyensúlyozó gyakorlatokat csinálják, szép
 zsonglőr műtávjokkal. Filmet is csinálunk és mozi, amolyan
 elektromos a falra, földrajzi és oktatófilmeket a népnek.
 A Jóisten áldja e képek szemlélőit.

(szó szerinti fordítás)





Mit hozott a zsebében
Almásy László, az igazi
'Angol beteg'?

ROMÁNIA

A FILMCENZOR SZOBÁJA A DIKTATÚRA ÉVEIBEN

A CENZOR ASZTALA

A cenzor a kommunista Románia pártpropagandájának mindenható, politikai és ideológiai kontrollt végző hivataloka volt, aki a művészetek, az irodalom, a sajtó minden területét szigorúan felügyelte. A rendszer bizalmi embereklént, munkaköre szerint közvetlenül a Román Kommunista Párt legfelső vezetésének irányítása alatt működött. Ő volt a párt szeme és füle, jelképes munkaeszköze pedig a nagyítólcse és az olló volt. Közreadás előtt minden alkotás a cenzor éber ideológiai rostáján át mérettetett meg. Feladata volt, hogy észrevegyen, kiszűrjön és eltávolítson mindent, ami megítélése szerint a rendszer kritikájaként volt értelmezhető, kiváltképpen ha az a Nicolae Ceausescu diktátor-pártfőtitkár személyére vonatkozó, jelképes vagy rejtett, negatív utalásokat hordozott.

A cenzor, ügybuzgóságát bizonyítandó nem egyszer a ráció és az éberség abszurd határait túllépve keresett vélt vagy valós, áthallásosnak vagy jelképesnek tartott, a művekbe "becsempészett" üzeneteket, melyeket aztán kérlelhetetlen párthivatalnoki szigorral távolított el.

Így történt ez a mozgókép-alkotások esetében is, amikor a már elkészült, bemutatásra váró filmek fölött mondott megsemmisítő ítéletet a cenzor. Jelképes ollójával kíméletlenül vágott bele a filmekbe, megcsonkítva, eltorzítva nem egyszer véglegesen letiltva, dobozfogságra ítélve azokat. Retteggett pártfunkcionárius volt, aki alkotások és alkotók sorsáról döntött. Az alkotót pedig, akit cenzori sugallatra a rendszer "persona non grata"-nak minősített a pályáról letiltották, közülük többen emigrációba kényszerültek.

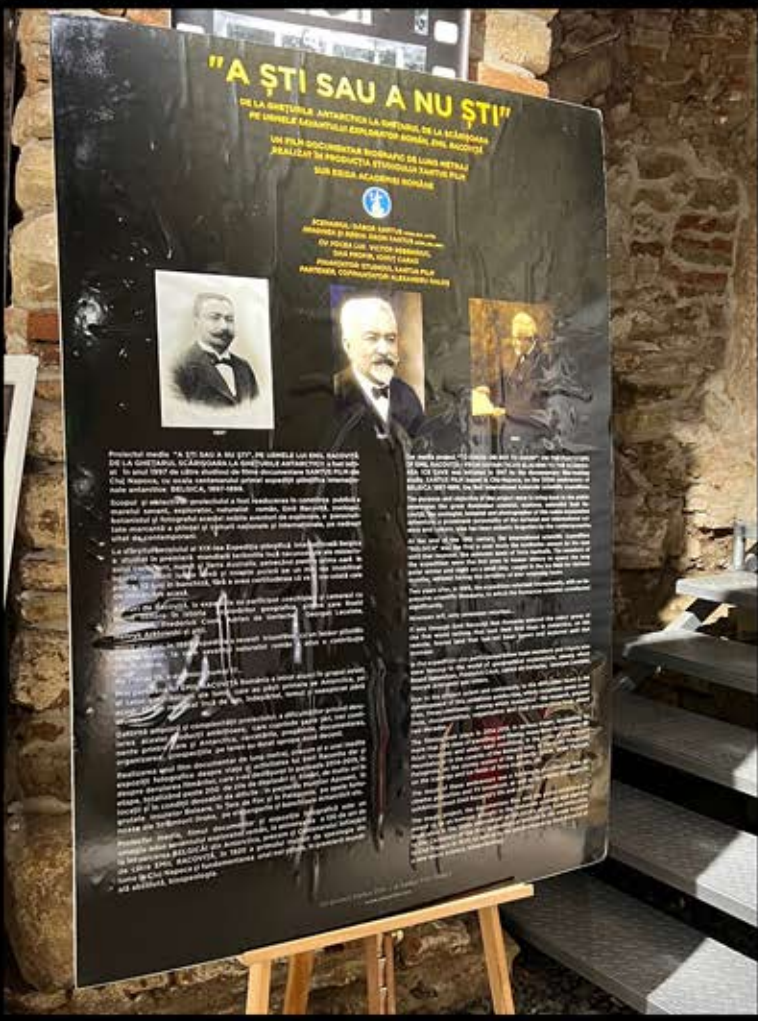


AZ ERDÉLYI MOZGÓKÉPMÚZEUM
KORTÁRS GALÉRIÁJA

FOTOGRÁFIAI TÁRLAT KÉSZÜLŐ
DOKUMENTUMFILMEK
ANYAGÁBÓL
XANTUS ÁRON ALAPÍTÓ
FELVÉTELEI











DIRECTOR

CLAPBOARD
SCENE
TAKE
ROLL
CUT
SMILE



A MÚZEUM
VENDÉGKÖNYVÉBŐL

Unui actor mult prea grațiat...
me vedem în Casablanca!

10 iunie 2023
La mulți ani!

10 minute aici și mi-a revenit pofța de a
FACE FILM
Mare Carachi!

Foarte interesantă expoziția. Mult succes!

O expoziție minunată! Felicitări organizatorilor
Valentin Pop
Răzvan

O expoziție minunată. Lucrați nemaijornenit.
(Am învățat multe) ☺

O expoziție minunată. Lucrați nemaijornenit.
(Am învățat multe) ☺

GOOD LUCK FOR YOUR MUSEUM. I ENJOYED VERY
MUCH THIS VISIT.

JOÃO ANTUNES
CINEMATECA PORTUGUESA

Foarte interesant. Camera de conservare e superbă.

Ana C ✨

TIFF

Mare succes și muzeele culeștului
românește / maghiar. Noroc cu
familia Xantus. Bravo!
Tratați pe toată noaptea!
Mih

Cu drag
Alexandru
DIGITAL DESIGNER

Un muzeu memorabil.
Mulțumiri, pt postentate!

le b

Mulțumiri

Felicitări pentru beca
proiect și le cinemă și
le documente de Emil
Racovic, bine cunoscut
O mare parte și a reș
e fruce și a marșe

O oportunitate
 foarte interesantă și
 binevenită! Mult succes
 în continuare!
 Măgdeat note 9,50/10
 A truly impressive / important
 story being told in this museum
 space!
 Puffer Pusch
 TIFF 22

O minunată inițiativă!
 Ne bucurăm că avem ocazia
 să dorțim acest prim
 muzeu al Cromatografe!
 La cât mai multe exponate!

Mult succes!
 Cineflia .95

Multumesc pentru acest
 muzeu interesant! În copilărie /
 tinerețe am cunoscut fotografia și
 filmarea prin dl. Kiss Zoltan la
 casa părinților. Felicitări!

Felicitări!
 Aștept și cartea!!!
 Tudor Robu

Felicitări pentru curaj și perseverență!
 un film magnific, impresionant și mai ales necesar!
 Maria

Un demers care merită să prindă avânt!
 Mulțumiri și succes!

Éleked legyetek azokból letelesegl,
 ránk, természetem, de nagyon nehéz szármak
 sose hadyál abba, er az éleked feleletet
 Gertrudéle!!! Er fog felemaradus
 éleked allekésanazt egére!
 Kerestanyád és kerestanyád
 Anzó és Joco

Un documentar esthen de
 nehn, care merită promovare
 Nu documentare nehn culacur
 qui vout o l'he pram
 parfaut!

Felicitări!
 Puffer

O realizare deosebită, ce a necesitat mult
 efort și perseverență! Felicitări A. Suciu

16 August 2023

Paffim ... ATLETICA - Plecare Tiff 16^h
 P-to Urini - Arnuu Jancu - Mihai Viteazul
 ARENA - PARC SPORTIV IULIU HATIEGANU
 O TURĂ TRASEU BISTANITA ? KM
 PISTA CU RUCACUL GREU
 IESIRE - PARC - AREXIA - ȘOSELEA PARC
 SPORTIV I. Hatieganu
 Emil 1900 - Memorandumului - P-to Urini
 Tiff - 5.30 (17.30).

AF Eva Mihaela
 Romano-Catolică

cum să vedem filmul după nou-plecare
 în străinătate și apoi rugem la sf.
 liturgie la Biserica Sf. Mihail.

EBAVILIOS... KINONATI... VITIA @REA...
 MAINIDOR SPAN MULTE...
 BATEANILOR

Nașterii și omagii la război, nașterii
Sărbătorii Tănăsii Kava și Gărzii Războiului
A fost foarte frumoasă! O reprezentare minunată! (G. G.)
Kifunio vait!
Cera tula luma X. Gărzii Războiului...
Pauz K. - USA

Parasman!
A fost un privilegiu să
putem participa la proiect!
Tului d. Poduța
Pan

Felicitări pentru documentar, foarte interesant și captivant
să putem cunoaște mai de aproape viața sărbătorii Farel
Bocovici!

Ionel Păulea

Suma felicitărilor pentru acest film biografic, echilibrat și
interesant de urmărit, cu o colorație minunată și muzică
care este un film de artă!
Chirilus (Măgdeș) 8. iulie 2023

2023 sept. 30

Kohomittel a bemutatódott!
druhá elvált!

Orbán Kati és a BBTE Magyar Film
Műhelye indították el a filmvetítést

H. P. S. M. S. S.

CE SURPRIZA PĂTRĂȘII
AȘTEPTĂ MUSEUL AL CINEMATOGRAFIEI!
O SĂL DE ROMÂN, NEȘTĂRAT!

Paul Păulea

Mă bucur
enorm de mult
ca ați făcut
asta.
DORIN BOGUTA
16.09.2023

Obiceiul,
Păulea
2023

Atunci când nu mai poți,
mai poți puțin!
Cu drag T.K.U

Waggy örömmel és lelkesedéssel
látom ezt a példamutató áldozatos
munkát, amelyet a felméréstől
bejelentésére érdekében tettél.

Gratulálok a levestől alkotóknak

Lelei Zsuzsanna
Lelet Intézet Szeged

2023 június 16

22/11-2023

Tuoen tade för en fantastisk guidning
av utställningen/museet!

Usona Stefan, Kund Sweden

Ming Ahlund Sweden

Leos Lönroth ---

Marina ---

Poul Jensen Lund, Sweden

Karina Bild Lönroth Malmö Sweden

Felbecsülhetetlen érték és
munka amely kellek e múzeum
létrehozásához!

Szabó gratulálok a
"Kontak" munkájához

Felajánlottam elismerést
jelenet az illetés...

2023 sept. 30

Ovi Szabó

Köszönettel a bemutatásért!
Mindig dicső volt!

Orbán Kati és a BBTE Magyar Film
Média Intézetének III. éves tanítójának

Hosszú Sándor

Mă numesc Ioan (Joze)
Demian și am avut mare
plăcere să vă vizitez acasă
muzee. Eram în a
înregistrat totul și plec
plăcu de bucurie și sper
să revin cât de curând

Încântat, plăcut
surpriză.
Felicitări!!!

Many congratulations on a
remarkable accomplishment!
Bravo! Anne Long

Fantasztikus megvalósítás az
a világhírű és tudósia 2011
Gratulálunk a sikeres
tovalásnak és a Sívagó Gyógyvél
Aug. 20, 2023

Köszönjük, hogy visszatérhettünk a
filmen gyémántkori közös emlékeimből
Barabás Zoltán és Barabás Orsolya

23 Augy 18 kvár

Nagyon élveztem a műsornál készített felvételeket. Sokat tanultunk
ebből a "tudományból" is. Köszönjük nagyon és gratulálunk.

2022. augusztus 19. ai

Barabás Zoltán és Barabás Orsolya
Barabás Zoltán és Barabás Orsolya

Remélem még sokan élvez-
ni fogják 23.08.19

Aug. 19
Gratulálunk a kiállításod, örülök, hogy végre
megjelentek a nagyon felszólaló a filmből is
Ruhai Zoltánról a Rónai Anikóról.

Barabás Zoltán és Barabás Orsolya,
kedvvel, Zoltán Zoltán

Üdvözlök a közzététel két darab megfigyelésed és egy orvosi
válasz helyett!
2023.08.20

私は日本から来ました。様々なルーツの料理や場
をマツダさんとのササマにうれしく思います。
とても楽しい思い出が作れて、うれしいです。
ありがとうございます。

~~Barabás Zoltán és Barabás Orsolya~~ VISAO

Un minimum SEMIN
pentru generația
care vine după noi -
Toată dragăta și
admirarea mea pentru
cei care au fost
aici... un stop din suflet
lor -
Zoltán

Aug 18

Gratulálunk a műsornál és a Barabás Zoltán és Barabás Orsolya

~~Barabás Zoltán és Barabás Orsolya~~ Kocozuska

Köszönjük Zoltán!
kedvvel,
Barabás Orsolya

Köszönjük, hogy visszatérhettünk a
filmen gyémántkori közös emlékeimből
Barabás Zoltán és Barabás Orsolya

Gratulálunk azoknak, akik megállás nélkül
és kitartással ezt az értékes gyűjteményt.

Missa Anika

Dear Mr University Professor and
Cinematographer Director Gabor Xantus,
multumim frumos for Your hospitality and
effort to let us visit Your fantastic and
interesting Film Museum! You really made
our day!

All the best from Sweden, from me and
my cineast friends!

Long ago I wrote a book about "Eastern
European Animated Films" where there
was a chapter about Ion Popescu Gopo.

I also once made a radio program about
Michael Curtiz but that was before I knew
any details about his activity at Kolozsvar.

We hope all the best for You and the
future of the Muzeul!

Sincerely Yours,

Lars Lönroth